

Ruhe, aus der Erde Still, in clay

05.– 10.09.26
in Barnitz

18.– 26.09.26
in Flensburg

Übersicht

05.09.–
10.09.
2026

Ausstellung in Barnitz

Hof Rienhoff
Anke Jensen-Rienhoff
Benstaben 6
23858 Barnitz

anke.rienhoff@web.de

18.09.–
26.09.
2026

Ausstellung in Flensburg

Galerie haptik
Kathrin Held-Kindt &
Thorsten Held
Große Straße 42 – 44
24937 Flensburg

info@haptik.de



Foto von Jonas Gratzner

Ansprechpartner ist der
stellvertretende Vorsitzende der Deutsch-
Japanischen Gesellschaft Schleswig-Holstein
Dr. Arne Fahje (fahje@djg-sh.de)

Masayoshi Oya

Angewandte Kunst | Kunsthandwerk | Design

Japanische Handwerkskunst mit einem nordischen Touch

Japanese craftsmanship with a Nordic Touch



Konstnärnämnden
The Swedish Arts Grants Committee



Gestaltung: Laura Meggers

Masayoshi Oya



www.studioyama.se

Masayoshi Oya – Keramik mit einzigartigen Glasuren.

Herr Oya hat seine durch zwei Kulturen geprägte Formensprache und die von ihm gefertigten Glasuren über Jahre hinweg kontinuierlich weiterentwickelt und dadurch verfeinert.

Im Studio OYAMA in Göteborg fertigt Masayoshi Oya Keramik – von Tassen und Schalen bis hin zu Vasen und zurückhaltenden skulpturalen Objekten. Seine von Hand geformten Werke, die von den handwerklichen Traditionen zweier Länder geprägt sind, verbinden häufig Ton mit Glas und anderen Materialien. Er entwickelt seine eigenen Glasuren sowie Farben und veredelt jedes Stück mit einem handgemalten Motiv, bevor es in den Brennofen kommt.

Hof Rienhoff



www.hof-rienhoff.de

Die Familie Rienhoff ist seit 1910 als Landwirt in Benstaben selbstständig. Frau Rienhoff ist seit mehreren Jahren als talentierte und kreative Blumen-Designerin tätig und freut sich nun auf die Ausstellung von Masayoshi Oya aus Göteborg und insbesondere seine Vasen und Kaffee-Tassen. Die Schaffenskraft von Frau Rienhoff wird aber natürlich auch zur Geltung kommen.

Ab dem 05.09. 2026 lädt sie alle interessierten Besucher in den historischen, ersten Schweinestall des Hofes ein, der heute für Ausstellungen und Festlichkeiten genutzt wird.

Galerie haptik



www.haptik.de

haptik - Galerie für Gebrauchskunst: Im März 2024 haben Kathrin und Thorsten Held haptik ins Leben gerufen. Die Galerie präsentiert eine kuratierte Auswahl an aufstrebenden und auch etablierten Kunsthandwerkerinnen und Manufakturen. Alle Objekte aus Keramik, Glas, Holz, Metall oder Naturfasern sind Einzelstücke oder werden in Kleinstserien produziert, immer erfüllen sie einen Zweck. Ein Schwerpunkt der Galerie ist die zeitgenössische japanische Keramik, die das Paar auf Reisen durch Japan von den KunsthandwerkerInnen direkt erwirbt.

Die aktuelle Zusammenarbeit mit Masayoshi Oya ist eine Bereicherung für die Galerie. Als japanischer Keramiker, der in Schweden wohnt und arbeitet, lebt Masayoshi den Brückenschlag zwischen den Kulturen, den die Galerie haptik im Fokus hat. haptik ist ein Ort für alle, die Ästhetik, Individualität und hochwertige Gebrauchskunst lieben. Und das Leben.